



**Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

*Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society*



---

**Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego Nr 19**

*Dissertations of Cultural Landscape Commission No. 19*

# **Krajobrazy pogranicza kulturowego**

*Cultural borderlands  
landscapes*

Sosnowiec 2013

**PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO NR 19**  
**DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION No. 19**

Wydawca  
**Komisja Krajobrazu Kulturowego**  
**Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

Published by  
**Cultural Landscape Commission**  
**of Polish Geographical Society**

**ADRES REDAKCJI – EDITORIAL OFFICE**

ul. Będzińska 60  
41 – 200 Sosnowiec, Polska  
urszula.myga-piatek@us.edu.pl;  
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

**MIĘDZYNARODOWA RADA NAUKOWA – INTERNATIONAL SCIENTIFIC ADVISORY BOARD**

Wiaczesław Andrejczuk (University of Silesia), Andrzej T. Jankowski (University of Silesia), Peter Jordan (University of Viena), Alexander Kovalyov (Kharkiv National University, Ukraina), Tadeusz Siwek (University of Ostrava), Laura Šakaja (University of Zagreb), Hiroshi Yagahi (University of Ryukoku, Kyoto)

**RADA WYDAWNICZA – EDITORIAL BOARD**

Sebastian Bernat (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin), Patrycja Dzikowska (University of Silesia), Grzegorz Jankowski (University of Silesia), Zbigniew Kuriata (Wrocław University of Environmental and Life Sciences), Urszula Myga-Piątek (University of Silesia), Jerzy Nita (University of Silesia), Joanna Plit (Polish Academy of Sciences, Warsaw)

**REDAKTOR NACZELNY – EDITOR IN CHIEF**

Joanna Plit

**SEKRETARZ REDAKCJI – SECRETARY**

Urszula Myga-Piątek

**REDAKTORZY NAUKOWI NUMERU 19 – SCIENTIFIC EDITORS NO. 19**

Urszula Myga-Piątek

**PRZYGOTOWANIE DO DRUKU – TECHNICAL EDITOR**

Patrycja Dzikowska

**PROJEKT OKŁADKI – COVER DESIGN**

Patrycja Dzikowska, szkic – Zbigniew Kuriata

Copyright©2013 by Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego  
Wszelkie prawa zastrzeżone  
Druk: Drukarnia Advert, Chorzów, ul. Krakowska 21

Nakład 150 egz.

Copyright©2013 by Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society  
All rights reserved  
Print: Printing house Advert, Chorzów, Krakowska st. 21

Edition 150 copies

**ISSN: 1896-1460**  
**ISBN: 978-83-61695-16-5**



## **Krajobrazy pogranicza kulturowego**



SPIS TREŚCI  
CONTENTS

Słowo wstępne.....	7
<b>Krystyna Pawłowska</b> SACRUM W KRAJOBRAZIE KULTUROWYM JAPONII WIDZIANE PRZEZ POLSKI „FILTR PERCEPCYJNY” SACRUM IN THE CULTURAL LANDSCAPE OF JAPAN AS SEEN THROUGH POLISH ‘PERCEPTION FILTER’ .....	11
<b>Krystyna Pawłowska</b> RELIGIJNE ŹRÓDŁA STOSUNKU JAPOŃCZYKÓW DO NATURY I OBRAZ ŚWIĄT, OBCHODÓW I RYTUAŁÓW W KRAJOBRAZIE JAPOŃSKIM RELIGIOUS INSPIRATIONS FOR JAPANESE ATTITUDE TOWARDS NATURE AND IMAGE OF HOLIDAYS, CELEBRATIONS AND RITUALS IN THE LANDSCAPE OF JAPAN .....	26
<b>Małgorzata Flaga</b> MIEJSCA KULTU W ZIEMI ŚWIĘTEJ – OD SACRUM PRZYRODY DO SACRUM MIASTA PLACES OF VENERATION IN THE HOLY LAND – FROM SACRUM OF NATURE TO SACRUM OF A TOWN .....	37
<b>Florian Plit</b> ELEMENTY SAKRALNE W KRAJOBRAZIE POGRANICZA CZY W KRAJOBRAZACH GRANICY? SACRAL ELEMENTS IN BORDERLAND LANDSCAPE OR IN BORDER LANDSCAPES? .....	54
<b>Alina Awramiuk-Godun</b> ROZMIESZCZENIE OBIEKTÓW SAKRALNYCH JAKO KRYTERIUM WYZNACZANIA ZASIĘGU KRAJOBRAZU POGRANICZA KULTUROWEGO LOCATION OF SACRAL OBJECTS AS A CRITERION TO DETERMINE THE RANGE OF LANDSCAPE OF CULTURAL BORDERLAND .....	62
<b>Sylwia Bródka, Katarzyna Uryasz</b> KRZYŻE KAMIENNE W KRAJOBRAZIE KULTUROWYM DOLNEGO ŚLĄSKA ORAZ ICH ZNACZENIE TURYSTYCZNE (PRZYKŁAD POWIATU ŚWIDNICKIEGO) PENITENTIAL STONE CROSSES IN THE CULTURAL LANDSCAPE OF THE LOWER SILESIA AND THEIR TOURIST VALUE (ON THE EXAMPLE OF THE ŚWIDNICA POWIAT) .....	73

<b>Bogusława Baran-Zgłobicka</b>	
SACRUM W KRAJOBRAZIE KULTUROWYM WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO – ZASOBY ORAZ ROLA W TURYSTYCE I PROMOCJI REGIONU	
<i>THE RELIGIOUS ELEMENTS OF THE CULTURAL LANDSCAPE OF THE PODKARPACKIE PROVINCE – THE EXISTING ASSETS AND THEIR ROLE IN TOURISM AND THE PROMOTION OF THE REGION .....</i>	88
<b>Grażyna Holly</b>	
ROZMIESZCZENIE ŚWIĄTYŃ CHRZEŚCIJAŃSKICH NA POGRANICZU POLSKO-SŁOWACKO-UKRAIŃSKIM (1850-2011)	
<i>LOCATION CHRISTIAN CHURCHES ON THE BORDER OF POLISH-SLOVAK-UKRAINIAN (1850-2011) .....</i>	104
<b>Teresa Mitura, Małgorzata Buczek-Kowalik</b>	
SACRUM W OFERCIE EKOMUZEUM „TRZY KULTURY” W BIESZCZADACH	
<i>THE SACRED OFFERED BY “THE THREE CULTURES” ECOMUSEUM IN BIESZCZADY REGION .....</i>	121
<b>Hanna Kozak, Ihor Kozak, Adam Stępień</b>	
KRAJOBRAZ SAKRALNY NA PRZYKŁADZIE WSI POTEŁYCZ NA ROZTOCZU	
<i>SACRED LANDSCAPE ON THE EXAMPLE OF THE VILLAGE POTEŁYCZ ON ROZTOCZA .....</i>	132
<b>Dominik Dąbrowski, Łukasz Zbucki, Mieczysław Bytniewski</b>	
MAJOWE OBRZĘDY RELIGIJNE NA NIZINIE POŁUDNIOWOPODLASKIEJ	
<i>MAY RELIGIOUS RITES IN THE SOUTHERN PODLASIE LOWLAND .....</i>	141
<b>Marcin Koziół</b>	
ŚLADAMI MAZURSKICH STAROOBRZĘDOWCÓW	
<i>TRACES OF MASURIAN OLD BELIEVERS .....</i>	150
<b>Tomasz Wójcik, Maria Ziaja</b>	
MIEJSCA SACRUM TRZECH WYZNAŃ NA PRZYKŁADZIE ŻÓŁTEGO SZLAKU TURYSTYCZNEGO W MAGURSKIM PARKU NARODOWYM	
<i>YELLOW TOURIST TRAIL IN MAGURA NATIONAL PARK AS AN EXAMPLE OF SACRED PLACES OF THREE RELIGIOUS DENOMINATIONS .....</i>	161